

Una orquesta del s. XVIII para despedir el año Jorge Juan

► CulturArts y la Fundación Jaume II organizan un homenaje al ilustre valenciano del 22 al 30 de noviembre en Valencia, Alicante y Castelló

MÓNICA GARCÍA VALENCIA

El científico, humanista y diplomático Jorge Juan cumplió 300 años el pasado 5 de enero. El reconocimiento de su vida y obra se ha conmemorado desde el primer aniversario de su centenario y esta vez no iba a ser menos. La asociación CulturArts y la Fundación Jaume II El Just, ambas derivadas de la Generalitat Valenciana, han organizado una celebración de teatro y música para homenajear su figura.

Las celebraciones tendrán lugar durante este mes de noviembre y serán muy variadas. En el aspecto dramático, el Teatro Rialto estrenará la obra *Mogadur*, un texto inédito de Javier Sauquillo que podrá verse los días 23 y 24 de este mes. En cuanto al homenaje musical, la orquesta Valencia Original Art, dirigida por Barry Sargent, interpretará cuatro conciertos bajo el título *Música en tiempos de Jorge Juan*. El repertorio incluirá obras de Haendel y Hayden interpretadas en diferen-

CERTAMEN DE TEATRO

CulturArts premia a Javier Sauquillo

► CulturArts, con la colaboración de Creador.es, ha premiado la pieza «Mogadur», escrita por el historiador y dramaturgo Javier Sauquillo y que narra la vida del valenciano Jorge Juan. El objetivo del certamen en honor al ilustre valenciano era impulsar la creación de nuevos textos dramáticos valencianos. Sauquillo ha escrito y dirigido varias obras y prepara la puesta en escena de su dramaturgia sobre poemas de Vicent Andrés Estellés. Estará dirigida por la directora y actriz valenciana Laura Sánchis. M. G. VALENCIA

tes poblaciones del territorio valenciano: el 26 de noviembre en el Teatro Principal de Alicante, el 28 en el Palau de Congressos de Castelló, el 29 en el Palau de Altea

y por último, el 30 en el Palau de les Arts de Reina Sofía.

Las vidas de Jorge Juan

Humanista, militar, diplomático, espía, científico e ingeniero naval son profesiones que definen a este valenciano ilustre del siglo de las Luces. Se dice de él que sin sus observaciones el sistema métrico decimal no sería como lo conocemos hoy en día y que si su proyecto de flota naval se hubiese utilizado, España podría haber ganado la batalla de Trafalgar en 1805. Nacido en Novelda en 1713, fue uno de los dos elegidos por el rey Felipe V para acompañar a los franceses a Quito (Perú) en una misión científica que determinó que la tierra no era una esfera perfecta. Pasó 19 años en América del Sur supervisando los territorios de la Corona española, fue espía para el rey Carlos III en Marruecos e investigó en Inglaterra nuevos modelos navales que incorporó a los astilleros españoles.

Pat Martino cierra hoy en Valencia su gira española

► El virtuoso guitarrista de jazz actuará en el local Jimmy Glass dentro del marco del Festival Internacional de Jazz

M. G. VALENCIA

■ A compás con el título de su canción más conocida, *Estaremos juntos de nuevo*, el virtuoso de la guitarra y estrella del jazz Pat Martino vuelve a Valencia a cerrar el ciclo de las seis actuaciones que ha ofrecido en España.

A sus 69 años, Pat Martino ha demostrado ser no sólo un músico excepcional sino también todo un ejemplo de superación. Comenzó con la guitarra cuando era solo un niño y a los 18 ya era considerado un icono del jazz. Natal de Filadelfia, forjó su carrera viajando por todo el mundo e incorporando en sus composiciones la vanguardia musical. Con 36 años sufrió un ictus cerebral que borró todos sus recuerdos y su habilidad con las cuerdas, pero sólo cuatro años más tarde volvió a los esce-



LEVANTE-EMV

El músico Pat Martino.

narios convertido en un mito de la música y de la superación personal.

Con un estilo que se enmarca dentro del *soul-jazz* o *hard-bop*, esta noche sonará en el barrio del Carmen su clásico trío de guitarra, órgano y batería enmarcado en la III Edición del Festival Internacional de Jazz Contemporáneo.

Los mejores espectáculos de Navidad en Valencia

Publicidad

El romanticismo y la elegancia de *El Lago de los Cisnes*, la tradicional Strauss Festival Orchestra, la espectacularidad del Coro, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso y las mejores bandas sonoras de cine conforman una atractiva propuesta navideña en el Palau de la Música de Valencia.



El gran ballet por excelencia

El ballet será uno de los protagonistas del Palau de la Música en estas Navidades, con el gran clásico de Tchaikovsky, *El Lago de los Cisnes*. El lenguaje universal de la danza, la fuerza de la música, la espléndida coreografía y la magia de la historia componen un mágico espectáculo que apela a cualquier generación.

La elegancia del prestigioso Ballet Yacobson de San Petersburgo, una de las mejores compañías rusas, logra transmitir

al público toda la belleza y el drama del auténtico ballet romántico. El ballet, que bebe de la mejor tradición clásica rusa, está dirigido por Andrian Fadeyev, gran bailarín del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. El mismo ballet actuará en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona los días 29 de diciembre y 1, 4 y 6 de enero.

La mejor gira europea de Strauss

La cita musical más esperada será con la Strauss Festival Orchestra con ballet y su Gran Concierto de Año Nuevo, que invitará al público a saludar al 2014 a ritmo de polcas y valsos. Sonarán los títulos más conocidos de Strauss, como *El vals*

La elegancia clásica del Ballet Yacobson de San Petersburgo

del emperador, El Bello Danubio azul o la marcha *Radetzky*.

La orquesta viene avalada por una trayectoria impresionante: más de 5 millones de espectadores y 24 años de éxito en las mejores salas de Europa (entre ellas el Musikverein

de Viena, el Concertgebouw de Amsterdam, el Auditorium Parco della Musica de Roma, el Gran Teatre del Liceu o el Palau de la Música de Barcelona). Junto a ella, el Strauss Festival Ballet Ensemble convierte la cita en un espectáculo único.



La Strauss Festival Orchestra en el Musikverein de Viena

Ejército Ruso y la gran música de cine

El programa se complementa con otras dos citas imprescindibles. La primera es el Coro, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso, un espectáculo que lleva más de diez años triunfando en Europa. Una combinación de poderosas voces, espléndidas coreografías y más de cien artistas sobre el escenario y los

mejores temas del folclore ruso.

La segunda propuesta son los *Grandes Éxitos de la Música de Cine*, con algunas de las bandas sonoras que más nos han emocionado: *El Paciente inglés, ET, Moon River, En busca del Arca perdida*, etc.

El Lago de los Cisnes 27 diciembre, 17:30h
Ejército Ruso 9 enero, 19.30h
Johann Strauss Gran Concierto de Año Nuevo.
Strauss Festival Orchestra con ballet 12 enero, 18h
Grandes Éxitos de la Música de Cine 16 enero, 20h

ENTRADAS

Venta de entradas en Taquillas del Palau de la Música y entradas.com (Tel. 902115577). Eurospectacles - Grupos: 93 587 89 60