

LA SEMANA POR DELANTE

JAZZ

Will Vinson y Mike Moreno, en el Jimmy Glass Festival

EL PAÍS, Valencia

El gran saxofonista Joshua Bedman se declaró un ferviente admirador de Will Vinson, hasta el punto que intentó, tras escuchar su música, volver a tocar el saxo alto. "Intento fallido", reconoció después. Pero el que no falla es Vinson, el músico de origen británico afinado en Nueva York al que la crítica elogia sin reservas después de cuatro discos de estudio muy recomendables y



Will Vinson.

de haber grabado con los grandes referentes del momento de un género musical en el que el Jimmy Glass, club que cumple este año su vigésimo aniversario, se ha convertido en uno de los locales de referencia en Europa. Para conmemorar la efeméride, Will Vinson abre con un cuarteto el próximo jueves (21.30) el primer Jimmy Glass Jazz Festival -siete conciertos con primeras figuras de la escena-. Y para la ocasión viene acompañado del prestigioso guitarrista Mike Moreno.

TEATRO

Shakespeare en el Escalante

EL PAÍS
Valencia

En su primera visita a Londres, el actor Sam Wanamaker le resultó del todo inexplicable que el único objeto que recordara el Globe de Shakespeare fuera una ennegrecida placa en la pared de una fábrica de cervezas abandonada en la orilla sur del Támesis. Para subsanar esa imperdonable desidia de la ciudad y del país en general hacia el edificio que había albergado los estrenos de El rey Lear, Julio César, Macbeth, Hamlet, Otelo y Romeo y Julieta, el actor puso en marcha una campaña que finalizó en 1997, tres años después de su muerte, con la apertura al público de una copia del Globe, con utilización de los mismos materiales que se utilizaron en el teatro original y también en el Southbank.

En Valencia, la nueva temporada del Teatro Escalante ofrece la oportunidad de ver una réplica de tres metros del Globe, pieza central de la exposición In love with Shakespeare. La muestra consiste en una visita guiada (en valenciano, castellano e inglés) con diversos espacios estructurados en función de las pulsiones y sentimientos que el autor reflejaba en sus obras: el amor, el odio, la codicia, el poder... Y la temporada se centra precisamente en escritor inglés. La primera de las citas tiene lugar hoy mismo, con la puesta en escena de Desperta bella dorment, de los valencianos Teatre Exprés. Ya en 2012, el amor por



Vestuario de época en la exposición del Teatro Escalante.

Shakespeare volverá con la repitación de Somni d'una nit d'estiu, de Teatre dels Navegants. La intención de los responsables de este teatro es programar teatro "hecho en Valencia". Ese ciclo de compañías valencianas programará los domingos hasta el 18 de

diciembre nueve espectáculos. Además de Teatre Exprés, las obras representadas correrán a cargo de Madauxa Teatre, Arden Produccions, L'Horta Teatre, Anem Anant Teatre, Luerna Teatre, Bambalina Teatre Practicable y Saga Produccions.

TEATRO PRINCIPAL

40 El musical, en Alicante

EL PAÍS, Valencia

Más de tres horas de duración, 40 artistas en directo y un centenar de fragmentos de temas seleccionados de entre los temas que han sido éxitos de Los 40 principales son los elementos que pone sobre el escenario

40 El musical. La versión que el director cinematográfico Daniel Sánchez Arévalo (realizador de Gordos y Primos) llevará hasta Teatro Principal de Alicante (Ruperto Chapí, s/n) desde el jueves 27 de octubre hasta el domingo 6 de noviembre presenta algunos cambios respecto

de la versión representada en Barcelona, como la inclusión de algún tema de Lady Gaga.

Joaquín, un radioaficionado que se dedica a airear las intimidades de sus amigos, es el hilo conductor de 40 El musical, que se desarrolla en forma de comedia.