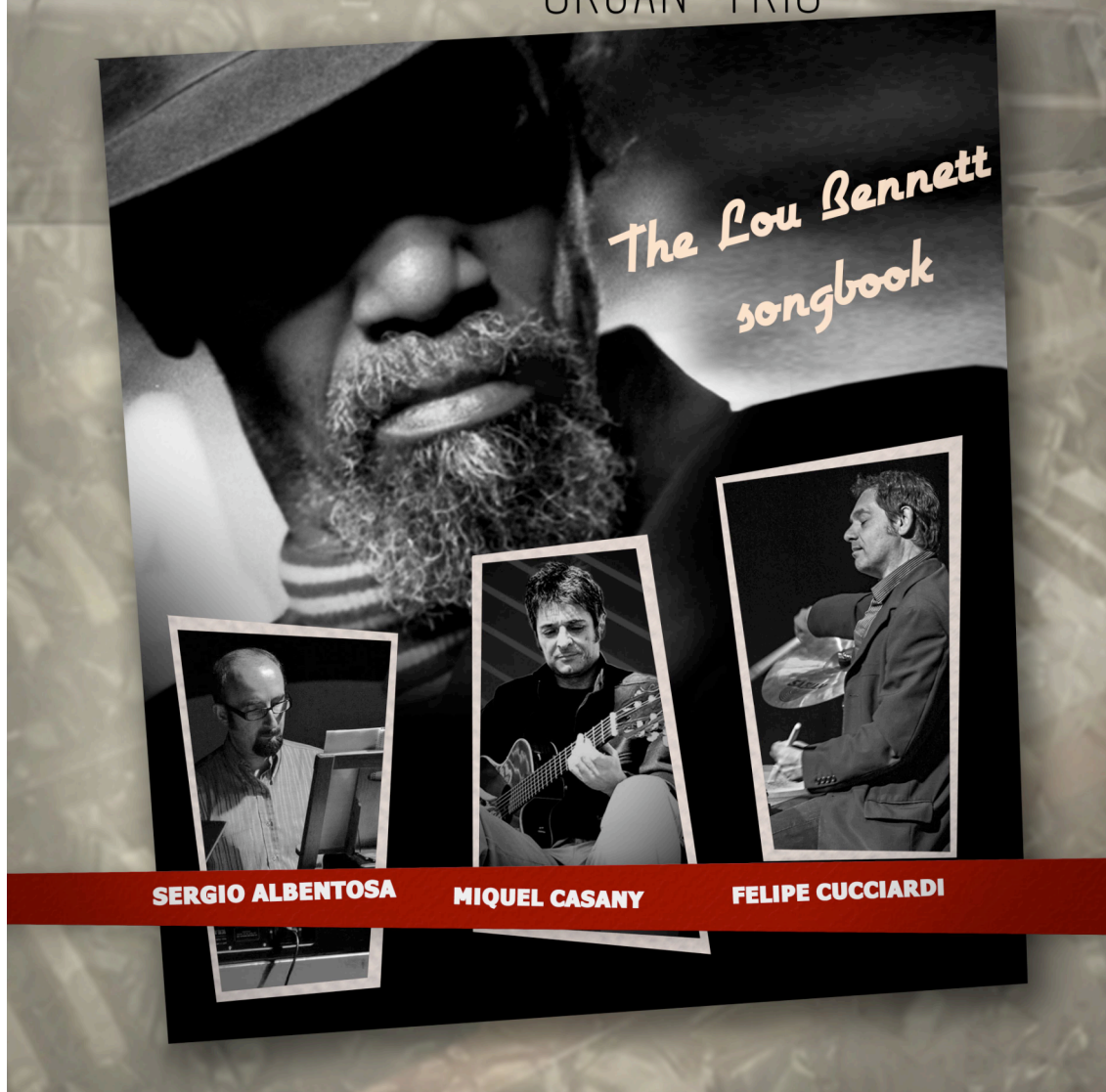


# THE PROTOTYPE

ORGAN TRIO



**THE PROTOTYPE** es un trío de órgano formado por Sergio Albentosa (órgano), Miquel Casany (guitarra) y Felipe Cucciardi (batería).

Inspirados en la tradición de trío de órgano Hammond de Jazz de los 50, 60 y 70 recogen influencias desde Jimmy Smith o Lou Donaldson, hasta las más contemporáneas como las de Joey de Francesco o Larry Goldings, prestando especial énfasis en la herencia musical de Lou Bennett, cuya influencia conocen de primera mano.

El trío de órgano estilísticamente es muy abierto y recoge toda la tradición de la música negra, desde el Jazz, en un punto equidistante se acerca tanto al Blues, Espiritual como al Soul, o el Funk.

El repertorio del trío está basado principalmente en la obra de Lou Bennett, concretamente en uno de sus grupos formado con el batería de Miles Davis, Kenny Clarke, y los guitarristas míticos René Thomas o Jimmy Gourley. También lo constituyen temas clásicos de la tradición Hard-bop que Bennett solía incluir en sus actuaciones.

El trío ha realizado un trabajo de investigación y transcripción del repertorio ya que prácticamente no hay material escrito disponible.



Más información:

<https://www.facebook.com/pages/The-Prototype/883244965033546?fref=ts>

Contacto:

Felipe: 610394422

Sergio: 615941029

Miquel: 686303799

## Acerca de Lou Bennett



Lou Bennett fue un organista afro-americano de Jazz nacido en Filadelfia en 1926. Inspirado por el organista Wild Bill Davis forma un grupo bajo su concepto. Después de su estancia en Baltimore, se va a New York en 1955. En 1960 dejó EEUU con su Hammond para afincarse en París donde se convirtió en una estrella en la escena del Jazz en los 60, con más proyección incluso que Jimmy Smith o Miles Davis.

Bennett fue conocido por su desarrollo de la técnica solista con el pie izquierdo en la pedalera de bajos. Actuó en toda Europa con su trío con Kenny Clarke, René Thomas o Jimmy Gourley y se trasladó a España en los 70, ya que tenía contrato con el famoso club Jamboree (Barcelona) fijando su residencia en Cambrils donde montó un estudio/taller para dedicarse a su "Bennett Machine", un órgano Hammond modificado para responder a sus exigencias de sonido pero sin las inconveniencias de los 200Kg de peso y el transporte de un Hammond.

Murió en 1997 a los 70 años dejando un legado de admiradores y habiendo influenciado a muchos músicos especialmente en España, incluidos Felipe Cucciardi o Miquel Casany, integrantes de este trío que quiere homenajearlo. Felipe lo acompañó los cinco últimos años de su vida, junto con Ximo Tébar y Abdú Salim, por lo que tuvo la fortuna de poder compartir experiencias musicales, y vitales, siendo testigo de historias, anécdotas y enseñanzas que le marcaron para siempre.

The Prototype. El trío:

SERGIO ALBENTOSA. ORGANO.



Organista autodidacta y compositor. Estudia armonía moderna Francisco Blanco Latino y Arturo Serra a principios de los 90. The Vibe-creators con Laurent Erdos al vibráfono es uno de sus actuales proyectos, con el que ha editado un sencillo “I don’t wanna be lonely” y un Lp en vinilo de 11 temas originales con Lontano records. Integrante de Jeff Jerolamon's swing thing, tributo homenaje a Gene Krupa liderado por Jeff Jerolamon y con Enric Peidró al saxo tenor.

También ha tocado con leyendas de la música negra como JJ Barnes, Betty Harris, Jim Payne, y ha colaborado, tocado y grabado con músicos estatales como Raimundo Amador, Ximo Tébar, Joan Soler, Ramón Cardo.

## MIQUEL CASANY. GUITARRA.



Miembro de Sedajazz Big Band desde sus inicios.  
Ha realizado giras y ha impartido cursos en Europa y EEUU.

Miquel Casany utiliza guitarras de cuerdas de nylon (Paul Mc Guill), guitarras eléctricas de caja (Gibson L5) y amplificadores Bull Skull.

Integrante de los grupos Chema Peñalver Quartet, Latino Blanco Band “Around Mulligan, Arturo Serra Trío, Sunny Side Jazz Collective “Homenaje a Billie Holiday”, Miquel Casany & DJ Pau Performance, Pat Metheny & Sedajazz Big Band, Saxomanía, (Primer Premio Muestra Nacional de Jóvenes Intérpretes) Ha actuado junto a Hermeto Pascoal, Pat Metheny, Lou Bennett, Greg Hopkins, Jerry González, Dave Schnitter, etc.

Ha grabado tres discos como líder, entre los que “Wes Montgomery Revisited”, y más de una decena de colaboraciones.

## FELIPE CUCCIARDI. BATERIA.



Ha trabajado en los grupos de Lou Bennett Trío, Ximo Tébar Jazz Group y Ricardo Belda Trío, entre otros. Ha participado en grabaciones para obras de teatro y películas y programas de TV.

Participa habitualmente en festivales de Jazz, giras de conciertos y clubs en todo el territorio español, además realiza giras por Italia, Grecia, Francia, India, Centroamérica y la URSS. Obtiene diferentes premios perteneciendo a diferentes formaciones así como instrumentista.

Participa en la grabación de más de una treintena de discos, entre los que destacan "Son Mediterráneo" de Ximo Tébar Group, "My Ideal" de Ricardo Belda Trío, y "Al voltant de Mompou" de Picazo, de Lera, Cucciardi Trío.

Paralelamente se ha dedicado a la enseñanza en diferentes escuelas y ayuntamientos de la CV y ha realizado clínicas en escuelas y conservatorios de todo el país. También participa desde 1997 en las Audiciones para escolares del Palau de la Música de Valencia.

Es autor del libro "La batería acústica", que se ha traducido incluso al Braille. Escribe habitualmente artículos en las revistas especializadas "Batería Total", "Batería y Percusión" y "Mass Batería".

Es endorser de Sabian.